



# QUAND LE bas astral SE DÉVOILE

Comment appréhender ce plan invisible où se concentrent les vibrations les plus basses ? Faut-il y voir un danger ? Ou la compréhension de cet espace peut-elle être une occasion d'évoluer ?

Par Julie Klotz



(1) *Le livre des esprits*  
15<sup>e</sup> édition, 1867  
Allan Kardec  
Hachette Bnf,  
2020, 25,90 €

« Oui, il y a des mondes particulièrement affectés aux êtres errants, mondes dans lesquels ils peuvent habiter temporairement ; sortes de bivouacs, de camps pour se reposer d'une trop longue erraticité [NDLR : qui n'a pas de localisation fixe], état toujours un peu pénible. Ce sont des positions intermédiaires parmi les autres mondes, graduées selon la nature des esprits qui peuvent s'y rendre, et ceux-ci jouissent d'un bien-être plus ou moins grand. » C'est ainsi qu'Allan Kardec (1804-1869), père fondateur du spiritisme, décrit ce que certains appellent le bas astral, en prenant appui sur ce que les esprits lui ont transmis<sup>(1)</sup>. Des entités, mais aussi quantité de miasmes, parasites, larves, coques astrales ou autres résidus énergétiques pourraient errer dans cette zone, qui n'apparaît pas comme un lieu que l'on peut identifier spatialement vers le bas, mais « davantage d'un espace de vibrations basses dont la localisation est variable », selon Richard Buono, président de l'Union spirite française et francophone. Grâce à la loi naturelle d'affinités ou d'attraction, sembleraient également s'y agréger certaines pensées, conscientes et surtout inconscientes, issues de pulsions émotionnelles vio-

lentes ou dites négatives : colère, haine, etc. Ce que l'on appelle les égrégores.

## L'empreinte vibratoire

Pour décrire cette zone, il est particulièrement intéressant de se référer aux spirites qui bénéficient d'une longue expérience de communication avec les esprits. Chaque information est recoupée, testée, confirmée par plusieurs médiums à travers le monde, avant d'être divulguée. « *Les esprits nous enseignent qu'il existe quantité de mondes et de plans vibratoires. Tous comportent un degré variable de matérialité. Par exemple, je me rappelle une personne qui a fait une expérience de sortie de corps dans la vallée des Rois en Égypte : il était capable de voir l'empreinte vibratoire d'édifices détruits depuis* », souligne Richard Buono. C'est ainsi que le livre *Nosso Lar*<sup>(2)</sup>, par la voix du médium Chico Xavier, dévoile qu'un esprit désincarné se trouve confronté à une cité spirituelle qui a une existence tangible pour lui, mais pas pour d'autres, qui ont un niveau vibratoire différent. « *Évidemment, plus on est dans une vibration basse, plus on est dans la matière dense. Plus on est dans une vibration haute, plus la matérialité est éthérée et*